

ומאן דאתפק בהאי אֲשֶׁרִי, דאייהו בתרא  
כתר וראש של התורה, נאמר בו  
והיה בעז שתוול על פלאגי מים,  
זה עז חיים, שנאמר בו רעהו  
לא יبول, וזה תקון ראשן.

חנני בשיר זה חכמה, שיר י',  
ושלשל יוריים הן י' י', והם  
ראש וסוף ואמצע של האות י',  
והם רמזותם בשם נסתר שהוא  
יוד ה"י וא"ו ה"י. באלו השלש  
שבח דוד המליך את בת המלך.  
זהו שבחותם שיר למלות, ל'  
מעלותה הן וدائית, אונן שלשים  
דרגות שבחם הפת עולה לאב.  
בחמשה נימין של כנור, שהם  
חמש אוצרות שהופיר חמיש  
פעמים יהו"ה במזמור הזה,  
אחד - עזרי מעם יהו"ה, ב' -  
יהו"ה שמןך, ג' - יהו"ה צלח,  
ד' - יהו"ה ישמך מפל רע, ה'  
- יהו"ה ישמר עצה ובודא.  
ובכם המליך אומר לכלה, צהלי<sup>ה</sup>  
קו"ל בחת גלים, בת עשרה  
גלגים, שעולה בהם יוד ה"א  
וא"ו ה"א בעשרה מני נגונים.  
ובארבע חיות שעולה יהו"ה,  
בשיר פשוט, כפול, משולש,  
מרבע, שהוא יהו"ה, שכולו  
עליה בגלי הים, וגלי הים  
שלמעלה הם עשרה גלגים,  
ועליהם נאמר ידו גלילי זהב  
ممלאים בפרשיש, בשתי  
זרועות הבת.

ובhem שש פקרים, והם שיש  
דרגות של הכפא, שיש מעלות  
לכפא, וכשעולה בהם ר',  
יתעוררו אליו לקבל אותו  
השרפים בכנפיהם. זהו שבחותם  
שרפים עומדים ממועל לו שיש  
כנפים ונומר, וכי שעולה על  
כנפיהם ופומר, ובם הוא ר',  
כולל שיש פבשות הייחוד של שמע  
גדפייהו ופרח בהון אהוי ו', כליל  
שנית פיבין דיחודה שמע ישראלי,

ומאן דאתפק בהאי אֲשֶׁרִי, דאייהו בתרא  
וירושא דאוריתא, אתמר ביה (תחים א'  
ו והיה בעז שתוול על פלאגי מים, וקד עז  
חיים, דאתמר ביה רעהו לא יבול, והאי  
תקונא קדמאה.

הנינא בשיר דא חכמה, שיר י', ותלת יודין  
انبון י' י', וainon רמיין בשמא סתים  
ואמצעתא דאת י', וainon רמיין בשמא סתים  
דאייהו יוד ה"י וא"ו ה"י, באליין תלת שבח  
דוד מלכא לברתא מלכא, הדא הוא  
דכתיב (תחים קכא<sup>א</sup>) שיר למלות, ל'  
מעלות ainon וدائית, ainon תלתין דרגין, דבחון ברתא  
סלקא לגביה אבא.

בחמש נימין דכנור, ainon חמיש אוצרות  
דאכבר חמיש זמנין יהו"ה בהאי  
מزمור, חד עזרי מעם יי', ב' יי' שמןך, ג'  
יי' צלח, ד' יי' ישמך מפל רע, ה' יי' ישמר  
עצה ובודא, ובhone מלכא אמר לגביה כליה,  
צהלי קו"ל בחת גלים (ישעהו ל'). בת עשרה  
גלגים, דסליק בהון יוד ה"א וא"ו ה"א,  
בעשרה מני נגונים.

ובארבעה מין דסליק יהו"ה, בשיר פשוט,  
כפול, משולש, מרובע, דאייהו  
יהו"ה, דקו"ל סלקא בגלי ימאנ, וגלי ימאנ  
דליילא ainon עשרה גלגים, ועליהו  
אתמר (שיר ה י) ידיו גלילי זהב ממלאים  
בפרישיש, בתрин דרועין דברתא.

ובהון שית פרקין, ainon שית דרגין דרסיא,  
שש מעלות לבפא, ובד סליק ר' בהון,  
יתערין לגביה לקבלה ליה שרפים בגנדפייהו,  
הדא הוא דכתיב (ישעה ו ב') שרפם עומדים  
ממועל לו שיש כנפים ונומר, ומאן דסליק על  
גדפייהו ופרח בהון אהוי ו', כליל שנית פיבין דיחודה שמע ישראלי,