

בעילון. ובנסיבות הלו מתחילה הרום שלטת הדבק ברום של מעלה. וכשנרכקות רום ברום, אז הרום העליונה הנסתה שורה על הרום הוז של הקמצע. וטרם שמחעורה להדבק רום ברום, הרום העליונה אינה שורה על (<sup>ו</sup>) הרום של האמצע.

וסוד זה, כשהאנזות רום ברום, אז שורות הנשיקות להתקבר, ומטעוררים שאר האיברים בתשוקה, רום ומדבקות זו. ואנו האיברים כלם מטעוררים אלה באלה, להקשר איבר באיבר.

ואם תאמר, מי מעורר? האיברים הפחותונים או האיברים העליונים? האיברים המטעוררים תמיד לעליונים. מי שהוא ביחסה, פאב תמיד להיות באור. שלבת שחירה שלטת מטעוררת תמיד לשלהבת לבנה שלטת הדבק בה ולשותת מהפחתה, וסוד זה - (תחלים פ) אלהים אל דמי לך אל תחרש ואל תשקט אל.

בשיטול יעקב את היכל השש הינה, אז נקרא בשם קדוש עליון שלם - זה. ואם תאמר, שלמות הפל? לא כן, אלא בשיטולו כל ההיכלות אלה באלה, אז הפל נקרא בשם שלם, יהו"ה אלהים. וזהו שם שלם מהפל. וטרם שהתחברו זה עם זה, היכלות בהיכלות, לא נקרא בשם השלם באלה. וכשהתאחדים כאחד אלה באלה, אז משללים הפל מפעלה ומפעה, והוא שלטת לא מעליה יורדת ושורה על הפל, ונקשר הפל כאחד להיות הפל כאחד להיות הפל.

אחד

וסוד הדבר - יעקב נטול ארבע נשים, ובכלן אומן בתוכן. וכך על גב שבארנו את הדבר הינה בסוד אחר, שהוא עומד בין שני עולם. וסוד הפל - פשיעקב נטול את היכל הינה, שהוא שיש, נטול

רווחא ברוחא, כדי רוחא עללה סתימהה שاري על hei רוחא דעתצעיתא. ועוד לא אתער לאתדבקא רוחא ברוחא, רוחא עללה. לא שריא על (הא) רוחא דעתצעיתא.

ורוז דא, כד אתא חד רוחא ברוחא, כדי רוחא נשיין לאתחברה ומתערין שאר שייפין בתיאובטה, ורוחא לא מתדבק באדר. וכןין, שייפין כלחו מתערין אלין באליין, לאתקשרו שייפה בשיפייה.

ואי תימא, מאן אתער שייפוי תהאי, או שייפוי עלאי. שייפוי תהאי מתעריך תדר לגבוי עלאי, מאן דאיו בחשוכא, תאיב תדר למהוי בנהורא. שלחוּבָא אוֹכְמָא דַלְתָּהָא, אתער תדר לגבוי שלחוּבָא חווורא דלעילא, בגין לאתדבקא ביה, ולמשרי תחומרה, ורוז דא, (תחלים פג א) אלהים אל דמי לך אל תחרש ולא תשיקות אל.

בד נטיל יעקב hei היכל לא שתיתאה, כדי אקרי בשמא קדישא עללה שלימא, וויי. וαι תימא שלימא דכלא. לאו הци, אלא כד אשתלימו כלחו היכליין אלין באליין, כדי אקרי כלא בשמא שלים, יהו"ה אלהים. ורק הוא שמא שלים מפלא. ועוד לא אתחברו דא עם דא, היכליין בהיכליין, לא אקרי בשמא שלימא דא. וכן מתחברן בחדר אלין באליין, כדי אשתלים פלא מעילא ותפא. ונהיינו דעילא לעילא, נחתא ושריא על כלא, ואתקשר פלא בחרדא, (לטוי כלא כחדא) ל מהוי כלא חד.

ורוז דמלה, יעקב נטיל ארבע נשים, ובכליל לוון בגויה. ואף על גב דאקיימנא להאי