

דמות במראה אדם עליו מלמעלה, והינו סוד של אדם. ומפני לנו שגרא אדם? שפטוב (שם) לא ידוע רוחי באדם לעלם בשוגם הוא בשר, והינו משה. ומשום כך על הפסה הזה דמות של אדם עומדת עליו, והינו משה. ויביאו את המשכן - אלו ארבע החיות בשלוטות, כפי שאמרנו.

ויביאו את המשכן - אלו כל אבריו הגוף, שכלם בתשובה קדושה, (אמר רבי אחיה) כלם אווחים בו להדריך זכר ונקבה כאחד. ויביאו את המשכן, להנגיש כליה לחהפה. בראשונה הם צרייכם להעלומה ולהביאה אליו, ואמר כך הוא יבא אליך פheid, ותהי בארנו.

ויביאו את המשכן - סוד כל אותם הקשרים, קשרי היחוד, ומיחדים יחוור של טודות האמונה בכל יום, (אלו ארבע החיות) הם מעלים אותה לפסה הזה, עד שמביאים אותה למשה. וכךין שمبادיקים אותה למשה, אז הם קי שפרווחים ברכות ממקור החיים על סוד זה, בקשר של היחוד של אותם הקשרים. וסוד זה, כשהמקשרים היחוד של הכל בראוי. וסוד זה בתיב, וירא משה את כל המלאכה וגוי, ויברך אותם משה. הרוחיו ברכות מפקום הדרגה שמשה שרויב בה, וזהו (שםות לו) התחומים העשים את כל מלאכת הקדש, משום שהם יוזעים לדוד את עבודת הקדש בראוי.

על כן, כל מי שמחפלת תפלה (וקשוור) וקיים ייחוד, מסתפלים בו אם היא תפלה וקשר בראוי. ואם אותה תפלה ואonto הקשר הם בראוי, אין הוא מתרך בראשונה מהפקום של הרכות יוצאות.

כמה דעת אמר במראה אדם עליו מלמעלה, והינוי רזא דאדם. ומגן דאקרי אדם, דכתיב, (בראשית ו) לא ידוע רוחי באדם לעולם בשוגם הוא בשר, והינוי משה. ובгинן לעליה, והינוי משה. ויביאו את המשכן, אלאין ארבע חיוון, כד סלקין בדק אמרן.

ויביאו את המשכן, אלאין כל שייפין דגופא, בכלחו בתיו בטהרתא קדיישא, (אמר רבי אחיה) בלהו אחדין ביה, לאתדקא דבר ונוקבא כחדר. ויביאו את המשכן, למייעל כליה לחופה בקדמיתה, אינון צריכין לסלקא לה, ולאיתא לה לגביה, ולבתר איהו ייתני לגביה פדר, וזה אוקימנא.

ויביאו את המשכן, רזא דכל אינון דקשרי קשרין דיחודה, ויחדי יהודה דרזי דמיהימנותא כל יומא, (אלו ארבע חיוון) אינון סלקין לה לכורסייא דא, עד דאתהין לה לגביה משה, וכיוון דרבקי לה לגביה משה, כדיין אינון הו דרווחי ברכאנן ממוקרא דחיי, על רזא דא, בקשרו רזא דיחודה דאיןון קשרין. ורזא דא, כד מתקשות ייחודה דכלא בדקאי יאות, ורזא דא כתיב, וירא משה את כל המלאכה וגוי, ויברך אותם משה, רוחחי ברכאנן מאתר דרגא דמשה שRIA ביה, ורק איהו החקמים העושים את כל מלאכת הקדש, בגין דאיןון ידען לסדר עבירתא דקודשא בדקא חייז.

על דא, כל מאן דצלי צלוטא, (וקשוור) וקשריר ייחודה, מסתכלין ביה אי איהי צלוטא וקשרו רזא בדקא יאות, וαι היה צלוטא (דף רל"ח ע"ב) ויהוא קשורה בדקא יאות, כדיין אתריך איהו בקדמיתה, מאתר דכל ברכאנן גפקין.