

הלוכות. השני נכנס בגיהו"ן, ומן הוא לשם הוא קבר, אותו שנאמר בו (ירא יט) כל הולך על גחוֹן. גבריא"ל - גבר אל, עליו נאמר (איוב ג) לגבר אשר דרכו נסתרה ויסך אלוה בעדרו. ולא ידע איש את קבורתו עד היום הזה שהתגללה שם, וזהו רמזו, כדי לחיכאו ברミזא. שלישי נכנס לחיכאו בחדק"ל - מרד קל, וזה לשון מחדרת קלה לזרשה. רבי עזרא אמר בפרק"ת דאיهو מוחא דבריה פריה ורביה. בן זומא ובן עזאי שנכנסו לקלפות של התורה, היו לוקים בהםם. רבי עקיבא שנכנס במחנה, נאמר בו שנכנס בשולם ויצא בשולם.

אמר רבי אלעזר, אבא, יום אחד כייתי בבית המדרש, ושאלנו החברים מהו שאמור רבי עקיבא לתלמידיו, כשהתגינו לאבני שיש טהור אל תאמרו מים מים שמא תשפנו ערמיכו רבתיהם, (מהלום קא) דבר שקרים לא יפוז לניגר עניין? בן פך הנה וכן הגזים. ירד ואמר להם, רבנן, בפה אפס משתדלם? אמרו לו, וראי בזה שאמר רבי עקיבא לתלמידיו כשהתגינו לאבני שיש וכו'. אמר להם, וראי סוד עליון יש כאן, והרי פרושה בישיבה העילוֹנה, וכדי שלא תטעו ירתקי להם, וכדי לගלוֹת סוד זה בינוּם, שהוא סוד עליון טמיר מבני הדור].

[בראי אבני שיש טהור הם שהם יוצאים מים זכרים, והם רמזים באות א' בראש ובטף. ושהוא נתוי בינויים הרים עזים הרים. מי שאוכל מפנו - וחיה לעולם. ושני היידיים האלה רמזים בוויוצר, והם שתי יצירות, יצירה של העליונים ויצירה של התחוננים. והם חכמה בראש וחכמה בסוף.]

וניהם בנגד שתי עינים שביהם שמי דמעות יורדות לים הגדול. ולמה ירדו? בגין שהتورה משני הלוכות הלו הינה משה מורה לישראל, ולא יכו ביהם, ונשברו ונפלו, וזה גורם לכך בית ראשון לשני. ולמה נפלו? בגין שפרה ו' מהם, שהוא ר' של וויוצר, ומם ליהם אחרים מצד של עז הדעת

הלוכות. תניינא עאל בגיהו"ן. ומן הוא קביר והוא דאתמר ביה (ויקרא יא) כל הולך על גחוֹן, גבריא"ל גבר אל עלייה אטמר (איוב ג) לגבר אשר דרכו נסתרה ויסך אלה בעדרו. ולא ידע גבר ית קברותיה עד יומא הדין דאתגלייא פמן. ודא אייה רמזו ולהכיפה ברמייזא. תליתאה עאל בחדק"ל חד קל ודא ליישנא חדידא קלא לדרשא. רבי עזרא עאל בפרק"ת דאייה מוחא דבריה פריה ורביה. בן זומא ובן עזאי דעאל בקהליפין דאוריתא הוו לךן בהוז. רבי עקיבא דעאל במוחא אמר רבי אלעזר, אבא, יומא מה תניינא בכיו מדרשו, ושאיilo חבריא מא ניחו דאמיר רבי עקיבא להלמורי בשמנוע לאבני שיש טהור אל תאמור מים מים שמא תשפנו ערמיכו רבתיהם, (מהלום קא) דבר שקרים לא יפוז לניגר עניין. ארחייב היא סבא רשבין כא נהיה אמר לנו רבנן, במאו כא תשתදלון. אמרו להה וראי דוא רבי עקיבא להלמורי בשמנוע לאבני שיש וכו'. אמר לנו וראי דוא עלאה אית הכא. וזה אוקמה במתיבתא עלאה. ובני רוא תםעו נחיתנא לבו ובני (ראתנלא) רוא דא ביעיבו דאותו רוא עלאה טפרא מפנוי דרא.

בodiai אבני שיש טהור אנון דמגון מין דכינוי נפקון. ואנון רמיין באת א רישא וסוא. ו' דאייה נטמי בינויה אייה עז התמים. מאן דאכלי מניה ומי לאלום. ואלון ב' יוריין אנון רמיין בוניין. ואנון תרין יצירות. יצירה דעלאיין ויצירה דמתפאנ. ואנון חכמה בראש וחכמה בסוף. מעЛОמות חכמה. וראי אנון געלומות מחכמה עלאה דתחות בתר עלה.

אונון לקבב ב' עיינון דביהו תרין דמעין נחתו ביפא רפה. ואפאי נחתו. בגין הדורייתא מתירין לוחין אלין הוה משה נחית לישראל. ולא יכו בהון ואטברו נפללו. ורא נרים אפודא דבית ראשון ושני. ואפאי נפלו בגין דפרח ו' טמייה דאייה ו' דוניין. וזהו לון אתרין מספרא דעתן ברעת טוב ורע דמטמו

שםם יוצאים מים זכרים, והם רמזים באות א' בראש ובטף. ושהוא נתוי בינויים הרים עזים הרים. מי שאוכל מפנו - וחיה לעולם. ושני היידיים האלה רמזים בוויוצר, והם שתי יצירות, יצירה של העליונים ויצירה של התחוננים. והם חכמה בראש וחכמה בסוף.]

וניהם בנגד שתי עינים שביהם שמי דמעות יורדות לים הגדול. ולמה ירדו? בגין שהتورה משני הלוכות הלו הינה משה מורה לישראל, ולא יכו ביהם, ונשברו ונפלו, וזה גורם לכך בית ראשון לשני. ולמה נפלו? בגין שפרה ו' מהם, שהוא ר' של וויוצר, ומם ליהם אחרים מצד של עז הדעת